



Plane eine eigene Froschgeschichte.

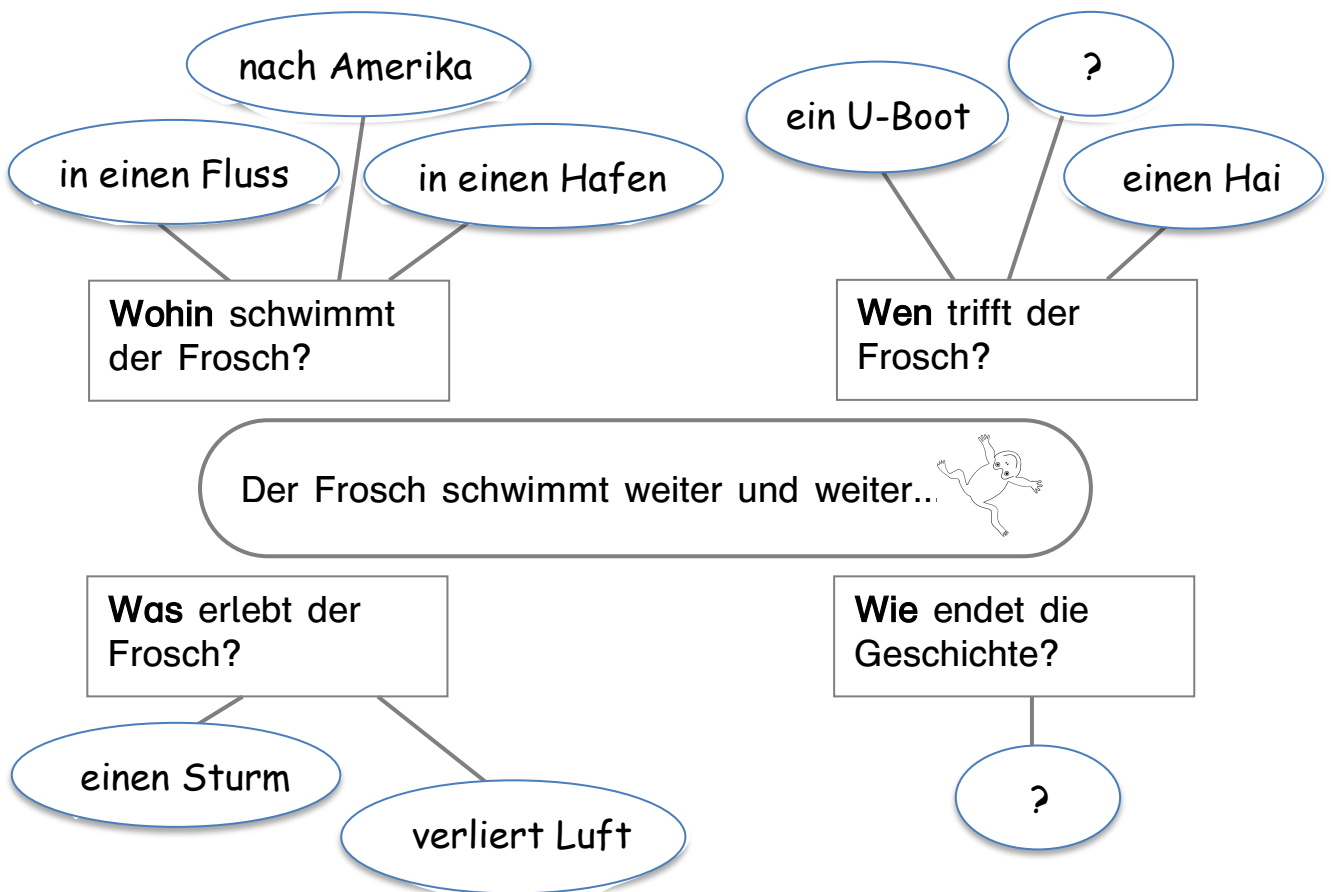
1. Lies zuerst den Schluss von Peter Härtlings Geschichte.

In **Holland** findet ihn ein Junge, der heißt Egon, und er klebt auch ein Pflaster mit seinem Namen drauf. Der Frosch schwimmt weiter; er kommt nach Frankreich.

In **Frankreich** klebt ein Mädchen einen Zettel drauf, das heißt Jacqueline; in **Spanien** ein Junge, der heißt José. Und am Schluss ist der reiselustige Frosch voll geklebt mit Namen.

Und was erzählt ihr jetzt für eine Froschgeschichte?

2. Wie geht die Geschichte weiter? Lies die Ideen im Ideen-Netz.



3. Schreibe dein eigenes Ideennetz.
4. Stelle einem Partner dein Ideennetz vor.
5. Schreibe eine eigene Geschichte.



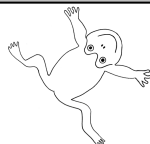
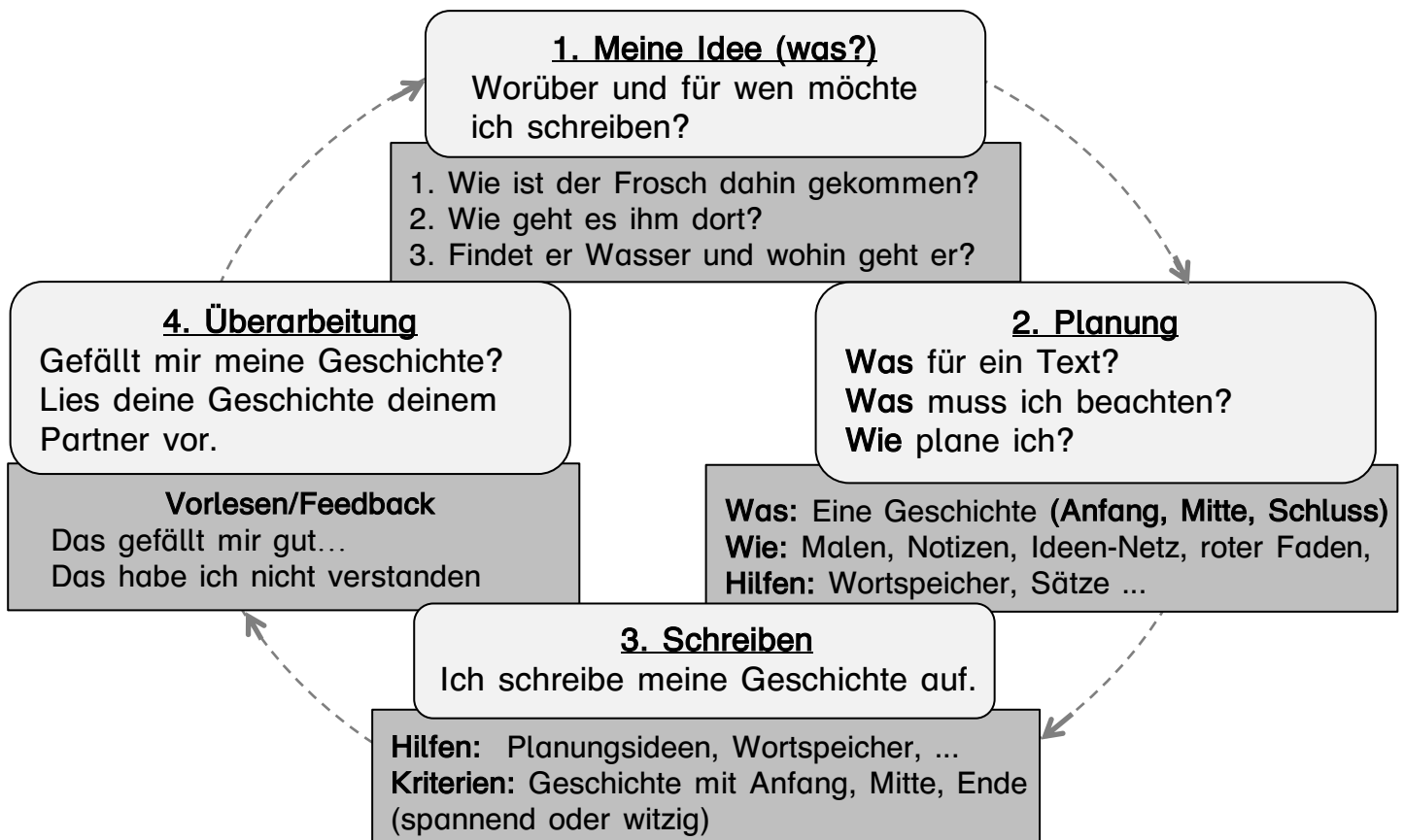


Schreibe eine Geschichte.

Der Frosch in der Wüste



Nutze das Schreibkarussell.



Name _____

Datum _____



Plane eine Geschichte.

1. Meine Idee (was?)

1. Wie ist der Frosch in die Wüste gekommen?
Male oder schreibe in das leere Feld.





Plane eine Geschichte.

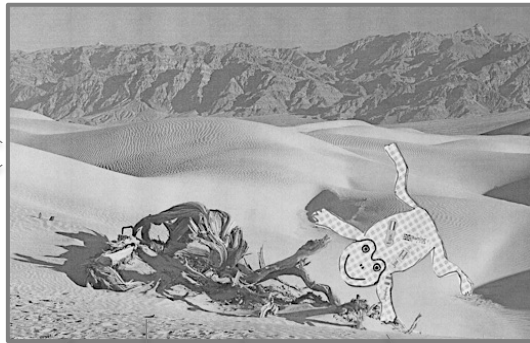
1. Meine Idee (was?)

2. Wie geht es dem Frosch in der Wüste?

Mein Ideennetz

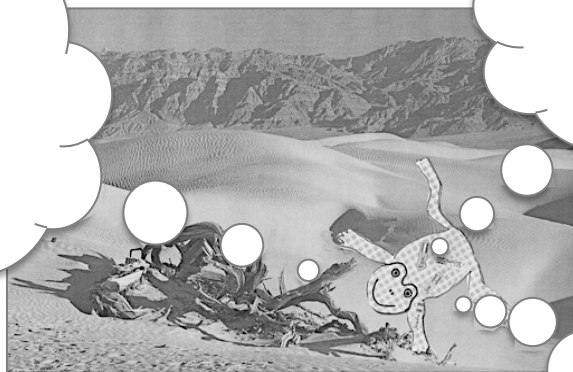
er findet es spannend

er ist durstig



er sucht Wasser

Was denkt der Frosch?





Plane eine Geschichte.

2. Planung

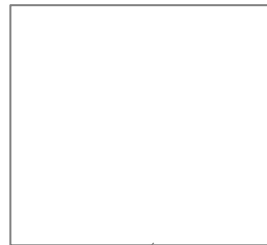
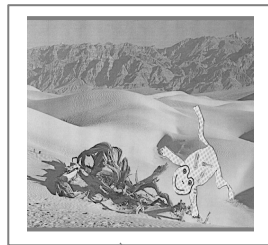
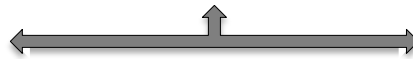
1. **Was** für ein Text?
2. **Was** muss ich beachten?
3. **Wie** plane ich?

1. Ich plane eine **Geschichte**.
2. Sie hat

Anfang

Mitte

Schluss



3. **Wie** plane ich?

Wie ist der Frosch in die Wüste gekommen?

Wen trifft er?
Wo?
Was passiert?

Finde einen Schluss.

Male oder schreibe.



Name _____

Datum _____



Plane eine Geschichte.

Finde einen Schluss.

Male oder schreibe.

4. Erzähle deine Geschichte einem Partner.

5. Finde eine passende Überschrift.

3. Schreiben



Schreibe deine Geschichte in dein Heft.

4. Überarbeitung

1. Lies deinem Partner deine Geschichte vor.

2. Sammle Tipps, um deine Geschichte zu überarbeiten.



Name _____

Datum _____



Erkläre schwierige Wörter.

1. Lies die Sätze.
2. Markiere die schwierigen Wörter und finde andere Wörter.
3. Schau ins Wörterbuch oder frage nach.

Beispiel:

Es (das Meer) geht mit einer solchen **Gewalt** (1) und mit einer solchen **Schnelligkeit** (2), dass jemand, der bei **Ebbe** (3) im Meer schwimmt, **ungeheuer** (4) schnell aufs Meer hinausgezogen wird.



Diese Satzbausteine helfen dir.

1. Mit dem Wort **Gewalt ist Kraft gemeint.**

2. Ein anderes Wort für **Schnelligkeit ist Tempo.**

3. **Ebbe bedeutet, dass das Meer zurückgeht.**

4. Für **ungeheuer könnte man auch sehr sagen.**



Name _____

Datum _____



4. Probiere es selbst.

Die **Röhre** wird enger, aber das Wasser hat eine solche **Gewalt**, dass es den armen Gummifrosch immer tiefer hineinschiebt.



Eigentlich ist er ein guter Schwimmer, aber in diesem **tobenden** Meer kann er gar nicht mehr schwimmen.

Er (der Frosch) ist **prall** von Luft.



Name _____

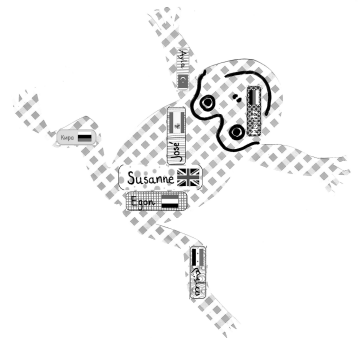
Datum _____



Dann ist Ebbe, und das Wasser geht zurück, der Frosch hängt in der nach Moder und Unrat riechenden Röhre fest.

Er hopst von einer Welle zu anderen, saust manchmal in ein Wellental, wo das Wasser über ihm zusammenschlägt, und wer solche Gummifrösche kennt, hat jetzt nur Angst, dass der Stöpsel rausgedrückt wird und die Luft entweicht.

Und am Schluss ist der reiselustige Frosch voll geklebt mit Namen.



Name _____

Datum _____



Eine Postkarte vom Frosch

Der Frosch hat es geschafft. Aber wo ist er gelandet?



1. Suche ein Postkartenmotiv, das dir gefällt.
2. Schreibe für den Frosch eine Postkarte an Clemens.
3. Schneide die Vorder- und die Rückseite aus.

Eine Karte aus London?



Name _____

Datum _____



Eine Karte aus Paris?



Oder aus der Südsee?



Name _____

Datum _____



Oder aus dem Dschungel?



A large rectangular box for writing. On the right side, there is a postage stamp in the top right corner. The stamp features a cartoon monkey and some illegible text. Below the stamp, there are four horizontal lines for writing an address. A vertical line is drawn on the left side of the box, separating the address area from the rest of the page.

