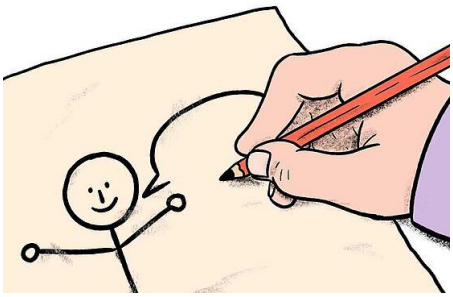
Мориц рисует человечка

Ахим Брёгер

Мориц рисует человечка.

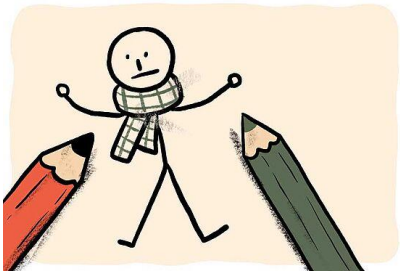
Его мама считает, что это скучно и спрашивает: «Неужели ты не можешь заняться чем-нибудь другим?»

«Почему? Человечки же такие классные», - отвечает Мориц.



И поскольку человечек ему нравится, Мориц пририсовывает ему «говорящее облачко». В нем написано: «Я совсем не скучный.

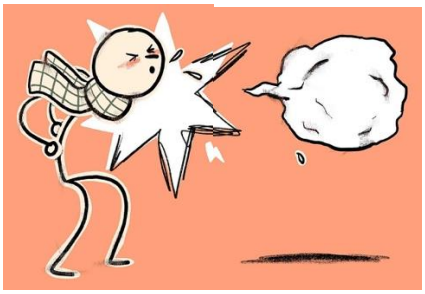
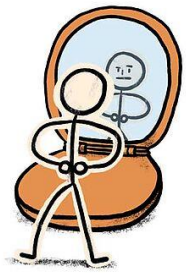
И к тому же очень красивый». «Конечно, было бы еще лучше, если бы он был по-настоящему живым»,- размышляет Мориц. При этом он бормочет: «Пусть он оживёт».



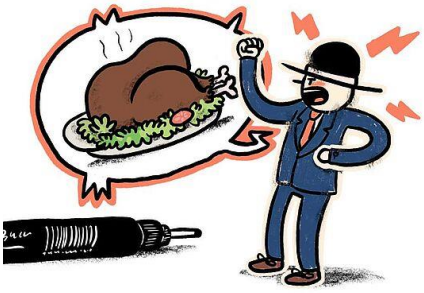
Поэтому Мориц нисколько не удивляется, когда вдруг слышит шум, который доносится прямо из его рисунка. Это звучит так, как будто человечек кашляет.

Во всяком случае, Мориц представляет себе, что кашель его человечка должен звучать именно так.

Немножко шуршаще и тихо, так шелестит бумага. И раз человечек кашляет, Мориц рисует шарф вокруг его шеи. «Почему ты только кашляешь и совсем не разговариваешь?» - спрашивает Мориц

	Два глаза, маленькие как пуговки, смотрят на Морица с рисунка. В них – укор.И своей ручкой-черточкой человечек показывает на свой рот. Это совсем крошечный штришок. Им невозможно разговаривать, разве что – немножко кашлять. «Извини – говорит Мориц. – Я тебе сейчас же нарисую подходящий рот». И тут же у человечка появляется настоящий большой рот. «Наконец-то я могу разговаривать», - произносит он громким голосом и выплевывает «говорящее облачко».
	Затем он разматывает шарф, выпрыгивает из рисунка и интересуется: «Я действительно красивый?» «ЭЭЭЭ…» - неуверенно бормочет Мориц. Человечек стоит перед ним на столе, он довольно худой и слегка покачивается. Мориц идет за зеркальцем. Когда он возвращается, его человечек, величиной с карандаш, уже гордо расхаживает по столу.
	Он испытывает свои ноги и размахивает руками.Мориц вынужден признать, что человечек слегка прихрамывает.Поэтому-то он и требует: «Сейчас же нарисуй мои ноги, левую и правую, одинаковой длины. И пусть они обязательно будут сильными, чтобы я мог быстро бегать.А еще я хочу, чтобы у меня на каждой руке было пять пальцев, а не слева – четыре, а справа шесть».Все это звучит очень громко и не слишком дружелюбно. Мориц немедленно рисует все именно так, как хочет его человечек.Увидев себя в зеркале, человечек опять недоволен: «Что это за башку ты мне нарисовал? Я хочу быть красивым, по-настоящему красивым, самым красивым среди человечков».

	«Тогда ложись, - говорит Мориц. – я нарисую тебя таким красивым, как только смогу». И Мориц принимается за дело. От напряжения у него покраснело лицо. Человечек и вправду становится все красивее. Мориц радуется и даже надеется, что человечек его похвалит. Хотя бы немножко. Но человечек и не думает его хвалить. «Даже не знаю, достаточно ли я красив», - ворчит он. «Почему ты одет, а я – нет? Я не буду ходить таким голым. Нарисуй мне костюм». «Может быть, он замерз, - думает Мориц. - Он недавно кашлял».
	И Мориц рисует костюм. «И подходящую рубашку! - получает он приказ. - И ботинки, чулки, шляпу. Нарисуй все, что положено иметь господину». Мориц в конце концов и с этим справляется.
	Кажется, теперь человечек доволен, повертевшись перед зеркалом, он требует: «Поставь меня на ковер». Мориц наблюдает за маленьким, величиной с карандаш, господином, который расхаживает у него под ногами. Теперь он уже не выглядит как нарисованный человечек.

	«Я всё нарисовал так, как он хотел», думает Мориц удовлетворенно. И тут человечек кричит снизу: «Я – красивый, я – сильный, да и быстрый тоже. Сейчас у меня есть время для других вещей. Приготовь мне что-нибудь поесть. Я хочу жареного гуся». «Это, собственно говоря, понятно, - думает маленький Мориц. - Живым человечкам нужна еда». К сожалению, Мориц не может нарисовать даже куриный бульон.
	Не говоря уже о жареном гусе. «Я бы мог тебе нарисовать банан» , -предлагает Мориц. «Придется есть банан», - стонет человечек. Мориц протягивает человечку желтый плод. Маленький господин откусывает кусок и вопит: «Он же неспелый! Если ты еще когда-нибудь такое сделаешь!
	Так… а сейчас я хочу молока, спелый банан и яблок. И наверняка тебе под силу большой красный пудинг. Сардельки тоже легко рисовать. Добавь еще к этому всему колбасу, шоколад и ветчину». Мориц все рисует и рисует, не поднимая головы. «Быстрее! – подгоняет его человечек. – Это сделай побольше, это – тоже. Это - недостаточно красиво» , - то и дело слышит он. «Еще одну сардельку. Эта была хорошая, но, пожалуйста, с горчицей».

	«Мне нужна мебель», - заявляет маленький господин. И Мориц рисует комнату, полную мебели. Человечек с важным видом расхаживает по листу и дает указания: «Этот стул сделай поудобнее. А здесь нарисуй стол».
	Мориц старается, как может, чтобы получилось хорошо. «Ну ладно, - говорит человечек. – придется довольствоваться тем, что есть». После чего он пробует посидеть на стуле и полежать на кровати. « Теперь мне нужен подходящий к этой мебели дом».
	«Но у меня нет такого большого куска бумаги», - говорит Мориц. «Тогда склей два листа вместе», - слышит он в ответ. Мориц клеит и рисует, хотя ему всё меньше хочется что-нибудь делать для этого странного господинчика. Когда дом почти готов, человечек опять недоволен. И потому как Морица это злит, он оставляет часть крыши открытой. А солнце, которое он уже нарисовал, Мориц закрашивает. Вместо солнца он рисует тучи. Маленький господин гордо прохаживается и ничего этого не замечает.
	«Наконец мой дом готов. Самое время», - говорит он. Затем он открывает дверь и исчезает. Мориц быстро рисует кисточкой дождь на листе.

	Маленький господин немедленно выбегает из домика. «Какая неряшливость!» - ругается он. «Крыша протекает. Нарисуй так, чтобы она не протекала», И тут Мориц в первый раз говорит: «Не буду», «Ты это сделаешь немедленно!» - приказывает маленький господин. Мориц качает головой и на этот раз отвечает так: «Я вообще для тебя ничего не буду делать, если ты не станешь дружелюбнее». Человечек начинает вопить и ругаться. Затем он снова забегает в свой дом и захлопывает за собой дверь. play! «Я нарисовал тебя как мог, - говорит маленький Мориц. - Лучше я не умею». Но из домика он слышит лишь возмущённые рыдания.
	Это еще больше сердит Морица, поэтому он рисует на листе ещё больше дождя. Маленький господин выходит из дома, промокший и разбухший. «Приготовь мне что-нибудь поесть. И еще я хочу попить чего-нибудь теплого. Но сначала ты нарисуешь мне нормальную крышу». Морицу почему-то становится жалко человечка. Он стоит перед ним такой несчастный. Поэтому Мориц снова принимается рисовать. « Быстрее! Быстрее!» - слышит он. « Рисуй поразноцветнее и покрасивее!» - покрикивает человечек.
	Из-за того, что Мориц так торопится, он опрокидывает стаканчик с водой. Вода течёт по бумаге. Растекаются краски, всё намокает. Краски перемешиваются. Дом, мебель, сад – все превратилось в одно большое пестрое пятно.

	Мориц комкает свой рисунок и бросает его в мусорную корзину. Он даже рад, что человечек исчез. Когда Мориц приходит на кухню к маме, она спрашивает: «Как поживает твой человечек?» «Не очень хорошо», - отвечает Мориц и рассказывает, каким был человечек и где он сейчас.